

**Sebastian Bluth, Bariton** studierte Gesang und Kirchenmusik in Berlin. Er besuchte die Liedklasse von Dietrich Fischer-Dieskau und ergänzte seine Studien bei Elisabeth Schwarzkopf und Peter Schreier. Sebastian Bluth ist Preisträger des Meistersängerwettbewerbes in Nürnberg. Einladung von Dirigenten wie Karl-Friedrich Behringer, Jörg-Peter Weigle, Ludwig Güttler, Dietrich Fischer-Dieskau, Michail Jurowski sowie Georg Christoph Biller führten ihn zu einer intensiven, internationalen Konzerttätigkeit u. a. nach Polen, Österreich, Spanien, Italien, Bulgarien, Russland, Südamerika und Israel. Dabei wurde er von Ensembles begleitet wie dem Gewandhausorchester Leipzig, der Akademie für Alte Musik Berlin, dem Thomanerchor Leipzig, Dresdner Kreuzchor und dem Deutschen Sinfonie Orchester Berlin. Sein Repertoire reicht von barocken Opern über romantische Oratorien bis hin zu Uraufführungen zeitgenössischer Musik. Zahlreiche Rundfunk- und CD-Produktionen dokumentieren das Spektrum des Künstlers.

***The baritone, Sebastian Bluth,** studied voice and Church music in Berlin. He attended Dietrich Fischer-Dieskau's lied class and completed his studies in courses with Elisabeth Schwarzkopf and Peter Schreier. He was a prizewinner at the Meistersänger Voice Competition in Nuremberg. During the course of his intensive international concert career, invitations from conductors such as Karl-Friedrich Behringer, Jörg-Peter Weigle, Ludwig Güttler, Dietrich Fischer-Dieskau, Michail Jurowski and Georg Christoph Biller have taken him to European countries such as Poland, Austria, Spain, Italy, Bulgaria and Russia and to South America and Israel. Ensembles such as the Gewandhaus Orchestra Leipzig, Berlin Academy of Early Music, St. Thomas Choir of Leipzig, Kreuzchor of Dresden, and German Symphony Orchestra Berlin have accompanied his performances. His repertoire ranges from baroque operas through romantic oratorios to premieres of contemporary music. Numerous radio and CD productions document the young singer's broad performance spectrum.*

[www.sebastianbluth.de](http://www.sebastianbluth.de)

Many Thanks for MUSICA BALTICA and Stephan von Hoff

[www.musica-baltica.de](http://www.musica-baltica.de)

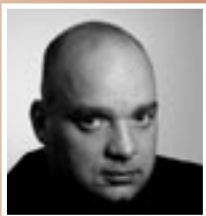
Grafik & Design Rebecca Schmidt

Recording: Christian Feldgen

Digital | Stereo | DDD | Total Time: 20:40

Recording, Production and Realising in Berlin.

Made in Germany



DDD  
STEREO

# Johann Sebastian Bach Kantate BWV 82

## Ich habe genug

Am Fest Mariae Reinigung  
für Bass-Solo und Orchester

**Sebastian Bluth**

**MUSICA BALTICA**  
auf Barockinstrumenten