

Biografie



Sebastian Bluth – Bass

Ausbildung für Gesang und Kirchenmusik in Berlin. Meisterschüler von Dietrich Fischer-Dieskau sowie ergänzende Studien bei Peter Schreier und Elisabeth Schwarzkopf. Preisträger mehrerer internationaler Wettbewerbe, darunter Auszeichnung zum Meistersänger in Nürnberg. Konzerte in aller Welt, z. B. Teatro Colón in Buenos Aires, Saal „Bulgaria“ in Sofia, Brucknerhaus Linz, Gasteig in München oder Berliner Philharmonie. Breitgefächertes Repertoire von barocken Opern über den romantischen Liedgesang bis hin zu Uraufführungen neuer Werke. Zahlreiche CD-Produktionen, u. a. Bach-Kantaten mit dem Windsbacher Knabenchor unter Karl-Friedrich Behringer (Label: Rondeau), Robert Schumanns „Dichterliebe“ op. 48 und „Liederkreis“ op. 39 (Label: NAXOS) oder die Romantische Oper „Tatjana“ von Franz Lehár mit dem Rundfunk-Sinfonieorchester und dem Rundfunkchor Berlin unter Michail Jurowski (Label: cpo). Ausserdem erschien eine Produktion der Weihnachtsoper „Tuttifantchen“ von Paul Hindemith mit dem Deutschen Symphonie-Orchester Berlin (auch Label: cpo). Aktuell gibt es eine weitere CD-Einspielung mit Werken von Johann Sebastian Bach – „Lieder aus Schemellis Gesangbuch & Orgelwerke“ aufgenommen an der historischen Wagner-Orgel der Marienkirche zu Angermünde.

Weitere Informationen unter: www.sebastianbluth.de