



JOHANN SEBASTIAN BACH

Lieder aus Schemellis Gesangbuch & Orgelwerke

Sebastian Bluth, Bariton, studierte Gesang und Kirchenmusik in Berlin. Er besuchte die Liedklasse von Dietrich Fischer-Dieskau und ergänzte seine Studien bei Elisabeth Schwarzkopf und Peter Schreier. Sebastian Bluth ist Preisträger des Meistersängerwettbewerbes in Nürnberg. Einladung von Dirigenten wie Karl-Friedrich Behringer, Jörg-Peter Weigle, Ludwig Güttler, Dietrich Fischer-Dieskau, Michail Jurowski sowie Georg Christoph Biller führten ihn zu einer intensiven, internationalen Konzerttätigkeit u. a. nach Polen, Österreich, Spanien, Italien, Bulgarien, Russland, Südamerika und Israel. Dabei wurde er von Ensembles begleitet wie dem Gewandhausorchester Leipzig, der Akademie für Alte Musik Berlin, dem Thomanerchor Leipzig, Dresdner Kreuzchor und dem Deutsches Sinfonie Orchester Berlin. Sein Repertoire reicht von barocken Opern über romantische Oratorien bis hin zu Uraufführungen zeitgenössischer Musik. Zahlreiche Rundfunk- und CD-Produktionen dokumentieren das Spektrum des Künstlers.

The baritone, Sebastian Bluth, studied voice and Church music in Berlin. He attended Dietrich Fischer-Dieskau's lied class and completed his studies in courses with Elisabeth Schwarzkopf and Peter Schreier. He was a prizewinner at the Meistersänger Voice Competition in Nuremberg. During the course of his intensive international concert career, invitations from conductors such as Karl-Friedrich Behringer, Jörg-Peter Weigle, Ludwig Güttler, Dietrich Fischer-Dieskau, Michail Jurowski and Georg Christoph Biller have taken him to European countries such as Poland, Austria, Spain, Italy, Bulgaria and Russia and to South America and Israel. Ensembles such as the Gewandhaus Orchestra Leipzig, Berlin Academy of Early Music, St. Thomas Choir of Leipzig, Kreuzchor of Dresden, and German Symphony Orchestra Berlin have accompanied his performances. His repertoire ranges from baroque operas through romantic oratorios to premieres of contemporary music. Numerous radio and CD productions document the young singer's broad performance spectrum.



an der Wagner-Orgel der Marienkirche zu Angermünde

Sebastian Bluth Bass
Dietmar Hiller Orgel



EXCLUSIVE BY
Mail: sebastian.bluth@gmx.de
Phone: 0049 (0)174 - 65 27 312
www.sebastianbluth.de

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750) Lieder aus Schemellis Gesangbuch & Orgelwerke

- Von Geduld und Gelassenheit**
- 1 **Ich halte treulich still** (J. H. Till ~ 1730) BWV 466.....1:23
- Morgenlieder**
- 2 **Die güldne Sonne, voll Freud und Wonne** (P. Gerhardt 1607–1676) BWV 451.....1:21
- Choralbearbeitungen aus dem Orgelbüchlein**
- 3 **Nun komm, der Heiden Heiland** BWV 599.....1:24
- 4 **Vater unser im Himmelreich** BWV 636.....1:11
- 5 **Es ist das Heil uns kommen her** BWV 638.....1:04
- Von der Geburt Christi**
- 6 **Ermuntre dich, mein schwacher Geist** (J. Rist 1607–1667) BWV 454.....1:41
- 7 **O Jesulein süß, o Jesulein mild** (Dichter unbekannt ~ 1655) BWV 493.....2:06
- 8 **Ich steh an deiner Krippen hier** (P. Gerhardt 1607–1676) BWV 469.....1:21
- Choralbearbeitungen aus dem Orgelbüchlein**
- 9 **Christum wir sollen loben schon** BWV 611.....2:54
- 10 **Gelobet seist du, Jesu Christ** BWV 604.....1:29
- 11 **Jesu, meine Freude** BWV 610.....2:34
- Vom Leiden und Sterben Jesu Christi**
- 12 **Die bittere Leidenszeit beginnt abermal** (H. Elmenhorst 1632–1704) BWV 450.....3:58
- 13 **So gehst du nun, mein Jesu, hin** (verm. C. Wagner 1615–1688) BWV 500.....2:50
- 14 **O du Liebe meiner Liebe** (E. von Senitz 1629–1679) BWV 491.....1:51
- Am Karfreitage**
- 15 **Es ist vollbracht! Vergiß ja nicht dies Wort** (J. Schmidt 1669–1745) BWV 458.....2:33

- Choralbearbeitungen aus dem Orgelbüchlein**
- 16 **O Lamm Gottes, unschuldig** BWV 618.....3:28
- 17 **Jesus Christus, unser Heiland** BWV 626.....0:54
- 18 **Christ lag in Todesbanden** BWV 625.....1:12
- Von der Auferstehung Jesu Christi**
- 19 **Auf, auf! mein Herz, mit Freuden** (P. Gerhardt 1607–1676) BWV 441.....1:28
- 20 **Jesus, unser Trost und Leben** (E. C. Homburg 1605–1681) BWV 475.....1:26
- Von der Sendung des Heiligen Geistes**
- 21 **Brunnquell aller Güter** (J. Franck 1618–1677) BWV 445.....2:01
- Sterbelieder**
- 22 **Liebster Herr Jesu, wo bleibst du so lange?** (Dichter unbek. ~ 1676) BWV 484.....1:36
- Choralbearbeitungen aus dem Orgelbüchlein**
- 23 **Alle Menschen müssen sterben** BWV 643.....1:22
- 24 **Das alte Jahr vergangen ist** BWV 614.....2:35
- 25 **Wer nur den lieben Gott lässt walten** BWV 642.....1:43
- Abendlieder**
- 26 **Der Tag ist hin, die Sonne gehet nieder** (J. C. Ruben ~ 1665–1750) BWV 447.....1:45
- 27 **Der lieben Sonne Licht und Pracht** (C. Scriver 1629–1693) BWV 446.....1:52
- Gesamtspielzeit**.....51:16

Sebastian Bluth Bass | Dietmar Hiller Orgel

(*) Textdichter



Historical Wagner-Orgel
St. Marienkirche zu Angermünde

© Grafik & Fotos: Rebecca Schmidt
All rights reserved.